



Grandpalais

**SAISON CULTURELLE
AUTOMNE-HIVER 2011/2012
GRAND PALAIS**

DES JOUETS ET DES HOMMES

14 SEPTEMBRE 2011 – 23 JANVIER 2012

ENTRÉE PORTE CLEMENCEAU, PLACE CLEMENCEAU

Cette exposition, la première consacrée à l'histoire du jouet de l'Antiquité à nos jours, rassemble des réalisations grandioses mais aussi des objets plus modestes. Sous la direction artistique de Pierrick Sorin, artiste vidéaste célèbre pour ses créations burlesques, elle bénéficie d'une scénographie inventive conçue par Yves Kneusé. Dans un mélange étonnant de tradition et d'innovation, près de 1000 jouets, essentiellement occidentaux et japonais, issus d'institutions publiques prestigieuses et de collections privées, seront ainsi exposés.

Exposition organisée par la Rmn-Grand Palais en collaboration avec les Arts Décoratifs, Paris, et co-organisée par le Helsinki Art Museum. Elle sera présentée au City Art Museum, à Helsinki, du 21 février au 20 mai 2012.

L'exposition bénéficie du soutien en nature de Sony.

En partenariat avec Le Parisien, À Nous Paris, Paris Match, Arts Magazine, RTL, Paris Première, Nickelodeon et Familiscope.fr



VISITES ADULTES ET ENFANTS

Dans la limite des places disponibles, en vente sur www.rmn.fr

Les visites et les ateliers sont animés par un conférencier de la Rmn-Grand Palais.

VISITE GUIDÉE

Durée 1h30, du 19 septembre 2011 au 21 janvier 2012

(hors jours fériés) / **Les lundis, jeudis, vendredis**

à 16h30, les mercredis à 19h et les samedis à 12h

Tarif: 16€ - Abonné Sésame: 7€

VISITE GUIDÉE EN FAMILLE (ENFANTS À PARTIR DE 5 ANS)

Durée 1h, du 21 septembre 2011 au 21 janvier 2012

(hors jours fériés) / **Les mercredis et samedis à 15h,**

visites supplémentaires les lundis, jeudis et vendredis

à 15h pendant les vacances scolaires / Tarif famille,

2 adultes et 2 enfants: 42€

(soit une visite enfant offerte)



VISITE-ATELIER POUR ENFANTS

Seuls les enfants participent à la visite.

À toi de jouer! (7-10 ans)

La visite-atelier dure deux heures et se déroule en deux temps:

> une visite de l'exposition (durée 45 min)

> un atelier pratique (durée 1h15)

Les yeux écarquillés, le souffle coupé, nos bambins éblouis se laissent conter l'histoire du jouet à travers les âges. On grimpe sur un cheval à bascule, on suit la parade des petits soldats, on rencontre des super héros, on cuisine, on bricole, on pouponne, et enfin, surprise... on est aspiré dans un monde virtuel!

En salle d'atelier, les enfants choisissent leurs jouets préférés: chacun puise dans son imagination, invente des histoires afin de leur faire vivre des aventures palpitantes; l'ours de tous poils, la poupée princesse, le robot japonais, tous s'animent et envahissent l'atelier... pour être dessinés!

Avec le soutien de Canson®, Pébéo, Vitra et Djeco

Les mercredis à 14h et les samedis à 10h30 et 14h, du 21 septembre 2011 au 21 janvier 2012

(hors jours fériés) / Pendant les vacances scolaires,

visites-ateliers tous les jours à 10h30 et 14h

(sauf le mardi, le dimanche et le lundi 2 janvier)

Tarif unique: 10€

Pour les scolaires: voir détails sur rmngp.fr

CONFÉRENCES-RENCONTRES

Entrée gratuite. Accès prioritaire sur présentation d'une invitation à retirer aux comptoirs d'accueil à compter de sept jours avant la date de la manifestation

LES RENDEZ-VOUS DU MERCREDI SOIR – AUDITORIUM ENTRÉE CHAMPS-ÉLYSÉES À 18H30



MERCREDI 5 OCTOBRE

DES JOUETS ET DES HOMMES : L'EXPOSITION

Par Dorothee Charles, conservatrice au département des jouets du musée des Arts décoratifs et Bruno Girveau, chef du département scientifique et culturel à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, commissaires de l'exposition.

En rassemblant près de mille jouets d'exception ou d'usage courant venus d'Occident ou du Japon, l'exposition entend illustrer l'histoire d'un objet qui, de l'Antiquité à nos jours, a toujours possédé un statut ambivalent. Compromis entre le réel et l'illusion, il reproduit en miniature le monde des « Grands », permettant à l'enfant de se projeter dans son futur rôle d'adulte ; mais il lui donne également accès à un imaginaire que notre époque a enrichi au point qu'il est devenu l'une des sources principales du jouet.

MERCREDI 26 OCTOBRE

JOUETS CULTES, ICÔNES DE LA CULTURE POPULAIRE

Par Pascal Pinteau, auteur de l'ouvrage « Jouets cultes » et co-réalisateur avec Michel Viotte du documentaire « Histoires de jouets »

Cette conférence propose un voyage nostalgique et ludique dans l'univers des jouets restés gravés dans la mémoire de millions d'enfants devenus grands.

Elle évoquera plus particulièrement la saga d'une douzaine de jouets exceptionnels : le Meccano, les briques Lego, Action Joe, Barbie, le Télécran, invention française, les voitures Corgi Toys inspirées de séries et films célèbres, les petites voitures Hot Wheels et Matchbox, les figurines Transformers, et les nouvelles générations de jouets récents qui deviendront probablement cultes dans quelques années...

À l'issue de cette conférence, une séance de dédicace sera organisée à la librairie.

MERCREDI 30 NOVEMBRE

UN NOUVEAU RÉGIME DU JOUET : LA RUPTURE DES ANNÉES 60

Par Gilles Brougère, professeur en sciences de l'éducation à l'Université de Paris XIII

Au début des années 60, l'irruption de la télévision comme moyen de communication direct entre fabricants et enfants marque une rupture aux Etats-Unis puis progressivement en Europe. Une nouvelle manière d'inscrire le jouet dans un univers narratif global s'instaure, amplifiée par le développement du jeu vidéo et d'Internet. C'est à travers la situation du jouet contemporain que nous saisissons son inscription dans des mutations historiques révélatrices de changements sociaux profonds, en particulier dans la façon même d'être enfant au sein d'une société de consommation.

MERCREDI 7 DÉCEMBRE

TABLE RONDE : LES JOUETS ONT-ILS UN GENRE ?

Petites voitures et soldats miniatures pour les garçons, jolies dinettes et poupées princesses pour les filles... Les enfants se tournent-ils vers les jouets sexués par instinct hormonal ?

Ou la société leur impose-t-elle, à travers fabricants et parents prescripteurs, une vision stéréotypée des normes de genre ?

Jean-Baptiste Clais, conservateur, commissaire de l'exposition Game story ; Catherine Monnot, professeur, auteur de *Petites filles d'aujourd'hui, l'apprentissage de la féminité* (Éditions Autrement) Céline Sciamma, réalisatrice, auteur de *Tomboy* (sous réserve), Vanessa Saab, directrice de rédaction à *Psycho Enfants* – Modérateur Arnaud Balme.



MERCREDI 11 JANVIER

PERFORMANCE EN DUO :

PIERRICK SORIN ET PIERRE BASTIEN

Pierre Bastien a longuement construit et mis au point un orchestre domestique et privé fait de dizaines de robots en Meccano qui jouent avec des instruments traditionnels ou parfois des objets usuels. Pierrick Sorin, artiste vidéaste, créateur de dispositifs audiovisuels, réalise des images en direct sur leur musique mécanique. Magie et poésie, humour et dérision, deux univers fragiles se rencontrent, images et sons réveillent notre part d'enfance.



POUR LES ENFANTS

Entrée libre et gratuite.

TROIS JOURNÉES :

ANIMAUX, HÉROS ET ROBOTS!

L'espace détente et jeux, dédié aux familles, avec boutiques, café-bonbons, jouets pour les enfants proposera, lors de ces trois journées thématiques, des animations en continu, des jeux, des rencontres avec des auteurs jeunesse, des films...

MERCREDI 26 OCTOBRE

LES ANIMAUX

POLLUX ET LE MANÈGE ENCHANTÉ

film d'animation, 2004, 1h25 précédé de *Cœur de grenouille* de Benjamin Rabier - 1920
Studio Clemenceau séances à 11h et 15h

MERCREDI 21 DÉCEMBRE

LES HÉROS

SUPER-HÉROS BLUES films d'animation

de Roberto Ceriani

L'enlèvement de Sabine et *Les bijoux de famille*,
20 min précédés de *Bonne nuit les petits :*
Les jouets de Noël, 1966 / Studio Clemenceau
séances toutes les heures de 11h à 18h

MERCREDI 28 DÉCEMBRE

LES ROBOTS

LE GÉANT DE FER film d'animation de Brad Bird,

1999, 1h25 précédé de *Bonne nuit les petits :*

Il pleut des jouets, 1964

Studio Clemenceau séances à 11h et 15h



TROIS FILMS :

LES JOUETS PRENNENT VIE !

Chaque semaine du 5 octobre au 15 janvier, les enfants sont invités au cinéma :

PANIQUE AU VILLAGE

chaque mercredi à 16h – Studio Clemenceau (sauf le 26 octobre et les 21 et 28 décembre)

DRÔLE DE GRENIER

chaque samedi à 16h30
Auditorium Champs-Élysées
TOY STORY

chaque dimanche à 16h30
Auditorium Champs-Élysées
(voir détails dans la liste des films)

UN CINÉ-CONCERT POUR LES PETITS – AUDITORIUM CHAMPS-ÉLYSÉES

Accès prioritaire sur présentation d'une invitation à retirer aux comptoirs d'accueil à compter de sept jours avant la date de la manifestation

SAMEDI 3 DÉCEMBRE À 15H30

LA PETITE FABRIQUE DE JOUETS

(à partir de 2 ans)

CHAPI CHAPO ET LES PETITES

MUSIQUES DE PLUIE

De la musique avec de vieux jouets... toy pianos, typatune, moulins à musique, pouets, cloches, crécelle, tableau d'éveil, hochet, cithare, flûte à coulisse, turlusiphon et autres trésors...

Créé spécialement pour les tout-petits, ce ciné-concert met à l'honneur le cinéma d'animation polonais : les jouets s'animent comme par magie, accompagnés d'une musique originale jouée en direct par quatre musiciens, qui utilisent de vrais

jouets comme instruments. Ce ciné-concert se dévore des yeux et des oreilles et fait découvrir les joies du septième art dès le plus jeune âge.



CINÉ-MIDI

Entrée gratuite. Accès prioritaire sur présentation d'une invitation à retirer aux comptoirs d'accueil à compter de sept jours avant la date de la manifestation

LES RENDEZ-VOUS DU VENDREDI MIDI - AUDITORIUM CHAMPS-ÉLYSÉES À 12H

LE GRAND PALAIS SORT LE GRAND JEU !

VENDREDI 2 DÉCEMBRE

LES JOUETS : BABES IN TOYLAND

De Charley Rogers et Gus Meins, 1934, avec Stan Laurel, Oliver Hardy et Charlotte Henry, VO sous-titrée en français, 1h10

Amours et aventures au pays des jouets : le méchant Barnaby veut épouser l'innocente Bo-Beep amoureuse du beau Tom-Tom...

Le duo Laurel et Hardy époustouflant de drôlerie dans cette fantaisie débridée tirée d'une opérette.

VENDREDI 9 DÉCEMBRE

LES JEUX VIDÉO : WARGAMES

De John Badham, 1983, avec Matthew Broderick, Dabney Coleman, John Wood, Ally Sheedy, VO sous-titrée en français, 1h50

Un jeune passionné d'informatique voulant pirater des jeux vidéo s'introduit dans un ordinateur secret de l'armée américaine...

Un film sur le jeu vidéo des années 80 entré dans l'histoire.

VENDREDI 16 DÉCEMBRE

LA FÊTE FORAINE: JOUR DE FÊTE

De Jacques Tati, 1949, avec Jacques Tati, Paul Frankeur, Guy Descombes, 1h15

Des forains montent leur chapiteau dans un petit village. Le facteur découvre dans leur cinéma ambulant un reportage sur les postes américaines. Il décide alors de faire lui aussi sa tournée «à l'américaine». Humour et poésie, un chef d'œuvre absolu de Jacques Tati (www.tativille.com)

Ce film est projeté également tous les jeudis matin à 10h pour les scolaires



DOCUMENTAIRES ET FICTIONS

Entrée libre et gratuite.

LES SÉANCES DU JOUR – AUDITORIUM CHAMPS-ÉLYSÉES*

DU 5 OCTOBRE 2011 AU 16 JANVIER 2012

HISTOIRES DE JOUETS

De Michel Viotte et Pascal Pinteau, 2011, 52 min

TOUS LES JOURS À 15H30

DES JOUETS POUR GRANDIR

D'Antonio Wagner de Reyna, 2001, 52 min

LUNDI À 19H

LA MAGIE DES JOUETS

Archives INA, 1970, 26 min

MERCREDI À 14H

PANIQUE AU VILLAGE (dès 6 ans)

De Vincent Patar et Stéphane Aubier, 2007, film d'animation, 1h15



Un bijou de drôlerie loufoque dont les héros sont des figurines en plastique animées par deux réalisateurs inventifs et délirants.

MERCREDI À 16H

Au studio Clemenceau

(sauf le 26 octobre et les 21 et 28 décembre)

LE MONDE SELON BARBIE

De Philippe Picard et Jérôme Lambert, 2008, 52 min
Production MFP / avec la participation de France 5 et du CNC

JEUDI À 16H30

GENS DU JOUET DU JURA

De Georges Nivoix, 1990, 15 min

Suivi de:

GIENGEN, BERCEAU DU TEDDY BEAR

Archives INA, 2000, 15 min

VENDREDI À 14H

DRÔLE DE GRENIER (dès 5 ans)

De Jiri Barta, 2009, film d'animation tchèque, 1h15

De courageux jouets sortis d'une valise oubliée dans un grenier reprennent vie et s'en vont à la recherche de leur amie Madeleine dans un voyage rempli de dangers et de surprises.

SAMEDI À 16H30

LES INDUSTRIES DU PÈRE NOËL

Archives INA, 1960, 20 min

DIMANCHE À 14H

TOY STORY (dès 5 ans)

De John Lasseter, 1996, Walt Disney production, 1h15

Les jouets d'Andy s'animent et, menés par l'intrépide Woody le cow boy, vivent d'innombrables péripéties. Le premier volet de la célèbre trilogie.

DIMANCHE À 16H30



*** 20 octobre, 21 octobre, 3 décembre et 11 janvier :**

pas de projection à l'auditorium

24 décembre, 31 décembre et 14 janvier :

dernière projection à 16h30

Les mardis 25 octobre, 1^{er} novembre, 20 décembre et 27 décembre :

reprise du programme du mercredi

Grand Palais, Galeries nationales – Entrée Clemenceau

3 avenue du Général Eisenhower 75008 Paris

T. 01 44 13 17 17

> **Ouvert tous les jours** (sauf le mardi) de 10h à 20h, nocturne le mercredi jusqu'à 22h. Ouverture dès 9h pendant les vacances scolaires (du 22 octobre au 6 novembre et du 17 décembre au 2 janvier).

Fermeture exceptionnelle à 18h les 24 et 31 décembre.

Fermé le 25 décembre.

L'exposition participe à la Nuit Blanche le 1^{er} octobre 2011, entrée gratuite de 19h30 à 0h15, fermeture à 1h.

> **Prix d'entrée :** Plein tarif 11 € / Tarif Réduit 8 € (13-25 ans, demandeur d'emploi, famille nombreuse).

Gratuité pour les moins de 13 ans, bénéficiaires du RSA et du minimum vieillesse.

Tarif famille (2 adultes + 2 enfants) 30 €

(soit 1 entrée enfant offerte)

Billets jumelés ou triple :

Matisse, Cézanne, Picasso... / Des jouets :

Tarif plein 20 € / Tarif réduit 16 €

Des jouets / Game Story :

Tarif plein 17 € / Tarif réduit 14 € Tarif famille 48 €

Des jouets / Game Story / Jours de fêtes :

Tarif plein : 30 €

> **Audioguides** Français, anglais, allemand

(location à l'entrée de l'exposition) 5 €

> **Accès :** métro ligne 1, 9 et 13 Champs-Élysées

Clemenceau ou Franklin-Roosevelt

> **Renseignements :** achat de billets et téléchargement

des audioguides (3 €) www.rmgp.fr

Crédits photos de haut en bas et de gauche à droite

Atelier enfant © Guillaume Serve

Automate du Père Noël en avion, 1925, Rouillet-Decamps fabricant pour la vitrine de Noël de 1925 du BHV Musée des Arts décoratifs, Paris © Musée des Arts décoratifs, Paris

Nicolas, vers 1960 - Clodrey fabricant, France Musée des Arts décoratifs, Paris © Musée des Arts décoratifs, Paris

Pimprenelle (univers de Nounours) Clodrey, fabricant, France Musée des Arts décoratifs, Paris © Musée des Arts décoratifs, Paris

Pierre Bastien © J-C Flacomio

Robot Poussin, Japon - vers 1965, Musée des Arts décoratifs, Paris © Jean Tholance pour les Arts Décoratifs, Paris jouet mécanique

La Petite Fabrique de Jouets © Patrice Elegoët

Jour de fête © Les Films de mon oncle

Panique au village © Gebeka film

Buzz l'Eclair d'après Walt Disney/Pixar (CR 1995) 2003 - Hasbro fabricant, Chine Musée des Arts décoratifs, Paris © Musée des Arts décoratifs, Paris

MATISSE, CÉZANNE, PICASSO... L'AVENTURE DES STEIN

5 OCTOBRE 2011 – 16 JANVIER 2012

ENTRÉE CHAMPS-ÉLYSÉES, SQUARE JEAN PERRIN

Les Stein s'installent à Paris au début du XX^e siècle. Premiers acheteurs de Matisse et de Picasso, ils accueillent chez eux toute l'avant-garde artistique et constituent ainsi une des plus étonnantes collections d'art moderne. Cette importante manifestation réunit près de 120 chefs d'oeuvre de Renoir, Cézanne, Picasso, Matisse, Bonnard, Vallotton, Laurencin, Gris, Masson, Picabia...

Exposition coorganisée par la Rmn-Grand Palais, le Museum of Modern Art de San Francisco et le Metropolitan Museum of Art de New York. Elle sera présentée au Metropolitan Museum of Art, à New York, du 21 février au 3 juin 2012.

L'exposition est réalisée avec le soutien de State Street.

Cette exposition bénéficie du soutien d'Aurel BGC. En partenariat avec France 2, France 3 Ile de France, Le Figaro, aufeminin.com, À Nous Paris, Le Point, France Culture et France Inter.

VISITES ADULTES ET ENFANTS

Dans la limite des places disponibles, en vente sur www.rmn.fr

Les visites et les ateliers sont animés par un conférencier de la Rmn-Grand Palais.

VISITE GUIDÉE

Durée : 1h30, du 10 octobre 2011
au 14 janvier 2012 (hors jours fériés)

Les lundis, vendredis, samedis à 15h et à 19h30,
les mardis à 11h30, les mercredis à 17h et 19h30,
les jeudis à 15h et 18h. Visites supplémentaires pendant
les vacances scolaires les lundis, jeudis, vendredis
et samedis à 17h30, les mercredis à 11h et les mardis
à 14h15.

Tarif : 18€ - Abonné Sésame : 7€

VISITE-ATELIER POUR ENFANTS

Seuls les enfants participent à la visite.



En avant... garde! (8 - 12 ans)

La visite-atelier dure deux heures et se déroule en deux temps :

- une visite de l'exposition (durée 45 min)
- un atelier pratique (durée 1h15)

Dans la famille Stein, je voudrais... les frères et sœurs collectionneurs ! Léo nous aide à flairer les génies de l'art moderne, Gertrude nous présente son grand ami Picasso, Michael et Sarah nous dévoilent leurs fabuleux tableaux de Matisse...

Après avoir fait connaissance avec cette famille originale et leurs amis artistes, les enfants entrent dans l'atelier : et les voilà à Montparnasse !

Les secrets de l'art moderne s'ouvrent à eux !

On réinvente les figures, on regarde la réalité de tous les côtés, on laisse la tradition derrière nous !

On portraiture, on déstructure, vive la peinture !

Pas facile d'être un petit moderne !

Avec le soutien des marques Canson® et Pèbéo.

Tous les mercredis à 14h et 14h30 et tous les samedis à 10h30, 14h et 14h30 du 12 octobre 2011 au 14 janvier 2012 (hors jours fériés)

Ateliers supplémentaires pendant les vacances scolaires les lundis, mardis, jeudis et vendredis à 10h30 et 14h (sauf le lundi 2 janvier)

Tarif : 10€/Pour les scolaires : voir détails sur rmngp.fr

CONFÉRENCES-LECTURES

Entrée gratuite. Accès prioritaire sur présentation d'une invitation à retirer aux comptoirs d'accueil à compter de sept jours avant la date de la manifestation

LES RENDEZ-VOUS DU MERCREDI SOIR - AUDITORIUM À 18H30



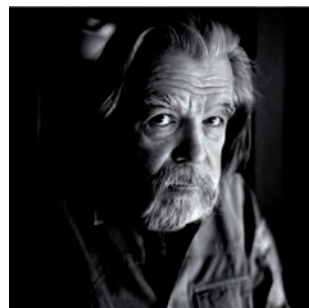
ou des sculpteurs, Gertrude Stein a aussi été « mise en mots » à de très nombreuses reprises – et d'abord par elle-même ! À travers ses propres textes donc, ceux d'autres écrivains (Hemingway, Paul Bowles...), d'artistes (Picasso, Matisse...) ou de proches (ses frères, sa compagne), portrait littéraire d'une personnalité et d'une créatrice hors-norme.

MERCREDI 9 NOVEMBRE GERTRUDE ET ALICE

Par Nadine Satiat, docteur en littérature comparée, auteur de la biographie de Gertrude Stein publiée en 2010 (Éditions Flammarion)

De la relation entre Gertrude Stein et Alice B. Toklas, on ne connaît en France que ce que l'une et l'autre en ont raconté, Gertrude dans la fameuse *Autobiographie d'Alice Toklas*, et Alice dans *Ma vie avec Gertrude Stein*. Mais on en sait aujourd'hui beaucoup plus qu'elles n'ont bien voulu en dire... Et la réalité, dans toute sa complexité, est encore plus passionnante que la légende.

À l'issue de cette conférence, une séance de dédicace sera organisée à la librairie.



MERCREDI 12 OCTOBRE LES COLLECTIONS STEIN UNE INVENTION DE L'ART MODERNE

Par Cécile Debray, conservateur au musée national d'Art moderne du Centre Pompidou, commissaire de l'exposition *Venue d'Amérique*, la fratrie Stein s'installe à Paris au début du xx^e siècle. Premiers acheteurs de Matisse et Picasso, Leo et Gertrude d'un côté, leur frère aîné Michael avec son épouse Sarah de l'autre constituent une collection d'œuvres exceptionnelle en jouant un rôle actif de mécènes. Durant l'entre-deux-guerres, Gertrude, écrivain d'avant-garde, devient une figure centrale du Paris littéraire et artistique.

MERCREDI 19 OCTOBRE NADA STRANCAR LECTURE : PORTRAITS LITTÉRAIRES DE GERTRUDE STEIN

Portraitée tout au long de sa vie par des peintres

MERCREDI 16 NOVEMBRE MICHAEL LONSDALE LECTURE : J'ÉCRIS POUR MOI-MÊME ET POUR DES INCONNUS...

Récits, essais, poèmes, « portraits », mémoires –

Gertrude Stein a produit une œuvre littéraire protéiforme. Fondée sur la double exigence de la connaissance de soi et de l'expérimentation formelle, son écriture parfois qualifiée de « cubiste » fut longtemps ignorée ou moquée avant de toucher un large public et d'exercer une influence durable sur plusieurs générations d'écrivains. Des extraits de ses livres proposent une approche de cette femme de lettres engagée dans la modernité qui affirmait dans une phrase célèbre :
« J'écris pour moi-même et pour des inconnus. »

MERCREDI 23 NOVEMBRE **DE LEO STEIN À ALBERT C. BARNES :** **MATISSE ET SES PREMIERS** **COLLECTIONNEURS AMÉRICAINS**

Par Claudine Grammont, historienne de l'art, qui prépare le Dictionnaire Matisse (Editions Robert Laffont)

La collection des Stein eut un impact important dans l'histoire du goût en Amérique dans la mesure où elle mettait en pratique une approche esthétique spécifique. Leo Stein fut en effet avec Roger Fry et Bernard Berenson l'un des premiers théoriciens de la pensée formaliste dans laquelle Matisse apparaissait avec Cézanne et Renoir comme l'un des champions du modernisme. Mais c'est Albert C. Barnes qui fit connaître son approche de l'art à travers sa fondation et sa collection.

MERCREDI 14 DÉCEMBRE **GERTRUDE STEIN ET L'AVANT-GARDE**

Par Marc Dachy, écrivain, historien de l'art, directeur de la revue Lunapark et traducteur de Gertrude Stein.

En 1933, la parution d'*Autobiographie d'Alice Toklas* apporta à Gertrude Stein un succès soudain et considérable auprès du public. Mais ces mémoires ont en grande partie éclipsé le reste d'une œuvre exigeante et novatrice démarrée des décennies plus tôt, et à propos de laquelle il ne faut pas hésiter à parler de génie. En fait, avant la subite reconnaissance des années trente, seuls les cercles d'avant-garde surent accorder une célébrité clandestine à l'auteur Gertrude Stein et ce sont encore les avant-gardes de la seconde moitié du vingtième siècle, après sa mort en 1946, qui s'en réclamèrent et mirent à l'honneur un immense écrivain.

À l'issue de cette conférence, une séance de dédicace sera organisée à la librairie.



MERCREDI 4 JANVIER **... CELA AVAIT UN SENS, UN SENS** **CHARMANT...**

L'AMITIÉ DE GERTRUDE STEIN ET PICASSO

Par Laurence Madeline, conservateur en chef au musée d'Orsay, qui a publié en 2005 la correspondance de Picasso et de Gertrude Stein (Éditions Gallimard).

Leo et Gertrude Stein rencontrent Picasso en 1905. Ils lui apportent de l'argent et une nouvelle stimulation intellectuelle. Entre le frère et la sœur, Picasso choisit Gertrude : c'est face à elle, mécène, modèle et amie, qu'il va reconstruire son art jusqu'au cubisme. Quant à Gertrude, elle va lier sa révolution littéraire à la révolution picturale de Picasso. Leur relation, jusqu'à la mort de Gertrude, demeure étrange, solide, évanescence et mystérieuse. À l'image des portraits qu'il fit d'elle avec son pinceau, et qu'elle fit de lui avec sa plume :
« Un que quelques-uns suivaient certainement était quelqu'un de complètement charmant... »

COLLOQUE

Entrée gratuite. Accès prioritaire sur présentation d'une invitation à retirer aux comptoirs d'accueil à compter de sept jours avant la date de la manifestation

GERTRUDE STEIN ET LES ARTS

Colloque organisé par Isabelle Alfandary, UPEC et Vincent Broqua, UPEC, la Rmn-Grand Palais, Terra Foundation for the Arts, l'Université de Paris Est Créteil (UPEC) et avec le soutien des services culturels de l'Ambassade des États-Unis d'Amérique

JEUDI 20 OCTOBRE

10h30 / Joan Retallack, Bard College :

Stein and the Arts: What is the Question

11h30 / Marjorie Perloff, Stanford University :

A Cessation of Resemblances: Gertrude Stein' Duchamp Collection

14h30 / Isabelle Alfandary, Université Paris Est

Créteil : ***Gertrude Stein et Eadweard Muybridge***

15h15 / Abigail Lang, Université Paris Diderot :

Stein cinématographe

16h15 / Marie-Claire Pasquier, Paris Ouest :

Théâtre et théâtralité de Gertrude Stein

17h / Conversation avec Dominique Fourcade, écrivain et Charles Bernstein, University of Pennsylvania - modérateur: Vincent Broqua

VENDREDI 21 OCTOBRE

10h30 / Antoine Cazé, Université Paris Diderot :

Stein : Méditations sans images

11h30 / Wanda Corn, Stanford University :

Portraiture and the Making of Gertrude Stein

14h30 / Vincent Broqua, Université Paris Est Créteil :

Gertrude Stein traduite en art

15h15 / Jean-Marie Gleize, ENS-Ish :

« Et maintenant c'est aujourd'hui »

16h30 / Table ronde avec Jean-Marie Gleize, Marie-Claire Pasquier et Alexis Forestier (Troupe des endimanchés)

CONCERT

Entrée gratuite. Accès prioritaire sur présentation d'une invitation à retirer aux comptoirs d'accueil à compter de sept jours avant la date de la manifestation

SAMEDI 14 JANVIER À 20H

PORTRAIT MUSICAL DE GERTRUDE STEIN AVEC LE QUATUOR HÉLIOS

Christel Rayneau : Flûte ; Nathanaëlle Marie : Violon ;

Fabienne Stadelmann : Alto ; Christophe Beau : Cello

Un portrait en notes de Gertrude Stein avec trois compositeurs qui furent ses contemporains : Claude Debussy et Virgil Thomson (pour qui elle écrit des livrets d'opéra) jettent un pont musical entre ses deux patries, la France et l'Amérique ; tandis que la déstructuration atonale d'Arnold Schönberg évoque son esthétique littéraire avant-gardiste.

Deux créations enfin, signées Alain Kremski sur des toiles de la collection Stein, et Graciane Finzi qui s'inspire de son texte *Shutters shut*, viennent aussi rappeler que pour Gertrude Stein « l'esprit créateur est d'abord l'esprit d'actualité ».



PERFORMANCE THÉÂTRALE

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.

DIMANCHE 15 JANVIER À 19H ET À 20H30 - STUDIO CHAMPS-ÉLYSÉES

PHRASES COURTES DE GERTRUDE STEIN

Mise en scène Elizabeth Lennard, avec Coralie Seyrig,
Anne Priol et Jean-François Perrier

Devenez l'un des acteurs d'une pièce de Gertrude Stein
pour cent personnages...

CINÉ-MIDI

Entrée gratuite. Accès prioritaire sur présentation d'une invitation à retirer aux comptoirs d'accueil à compter de sept jours avant la date de la manifestation.

 **LES RENDEZ-VOUS DU VENDREDI MIDI - AUDITORIUM À 12H**

VENDREDI 4 NOVEMBRE

LE SOLEIL SE LÈVE AUSSI

De Henry King, 1957, avec Ava Gardner, Tyrone
Power, Mel Ferrer, VO sous-titrée en français, 2h05

Adaptation du premier roman d'Hemingway,
qu'il écrivit alors qu'il fréquentait assidument
l'appartement parisien de Gertrude Stein dans les
années 20... Au sortir du premier conflit mondial,
un groupe d'écrivains américains mène la vie
de bohème entre le Paris des bals-musettes
et le Pampelune des corridas...

VENDREDI 18 NOVEMBRE

GATSBY LE MAGNIFIQUE

De Jack Clayton, 1974, avec Robert Redford,
Mia Farrow, VO sous-titrée en français, 2h10

Un parvenu séduisant, amoureux d'une femme
de la haute société se heurte aux conventions
de caste... Adaptation du chef-d'œuvre de
Francis Scott Fitzgerald, auteur majeur de la «lost
generation», terme dont Gertrude Stein désignait
les jeunes écrivains revenus à jamais marqués
de la guerre de 14-18.

VENDREDI 25 NOVEMBRE

MINUIT À PARIS

De Woody Allen, 2011, avec Owen Wilson,
Rachel Mc Adams, Michael Sheen, VO sous-titrée en
français, 1h40, 35 mm.

Portrait idéalisé du Paris des arts et des lettres
des années 20 par Woody Allen... La rêverie d'un
Américain d'aujourd'hui sur une époque «enchantée»
et une ville mythique de bistrots et de salons dont
écrivains et artistes étaient les héros...



DOCUMENTAIRES ET FICTIONS

Entrée libre et gratuite.

 **LES SÉANCES DU JOUR - AUDITORIUM***

DU 5 OCTOBRE 2011 AU 16 JANVIER 2012

**LA FAMILLE STEIN :
LA FABRICATION DE L'ART MODERNE**

D'Elizabeth Lennard, 2011, 52 min

TOUS LES JOURS À 14H30

LUNDI, JEUDI, SAMEDI ET DIMANCHE À 18H

VENREDI À 18H15

GERTRUDE STEIN

Archives INA, 1979, 20 min

Suivi de :

If I told him : A completed Portrait of Picasso

D'Elizabeth Lennard, avec Joffrey Carey, 5 min

LUNDI À 14H

ERNEST HEMINGWAY

Archives INA, 1969, 1h10

LUNDI À 16H30

MATISSE - PICASSO

De Philippe Kohly, 2002, 1h

MERCREDI À 16H30

HENRI MATISSE

De François Campaux, 1946, 25 min

Le film dans lequel on voit Matisse peindre

JEUDI À 14H

* **20 octobre, 21 octobre, 3 décembre et 11 janvier :**

pas de projection à l'auditorium

24 décembre, 31 décembre et 14 janvier

dernière projection à 16h30

Les mardis 25 octobre, 1^{er} novembre, 20 décembre

et 27 décembre reprise du programme du mercredi

Grand Palais, Galeries nationales – Entrée Champs-Élysées / 3 avenue du Général Eisenhower 75008 Paris
T. 01 44 13 17 17

> **Ouvert** tous les jours y compris le mardi : du vendredi au lundi de 9h à 22h, le mardi de 9h à 14h, le mercredi de 10h à 22h et le jeudi de 10h à 20h. Pendant les vacances scolaires (du 22 octobre au 6 novembre et du 17 décembre au 2 janvier inclus) tous les jours de 9h à 23h, y compris le mardi. Fermeture exceptionnelle à 18h les 24 et 31 décembre et à 20h le 16 janvier. Fermé le 25 décembre.

> **Prix d'entrée :** Plein Tarif 12€ / Tarif réduit 8€ (13-25 ans, demandeur d'emploi, famille nombreuse).
Gratuité pour les moins de 13 ans, bénéficiaires du RSA et du minimum vieillesse.

**KAHNWEILER, UN MARCHAND PAS COMME
LES AUTRES**

Archives INA, 1984, 30 min

JEUDI À 19H

PARIS, LES ANNÉES LUMINEUSES 1905 – 1930

De Perry Miller Adato, 2010, 1h40

VENREDI À 16H30

PAUL CÉZANNE, PEINTRE

D'Elizabeth Kapnist, 2000, 26 min

VENREDI À 19H05

COMMENT PICASSO EST DEVENU PICASSO

Archives INA, 1985, 26 min

SAMEDI À 14H

IS DEAD :

PORTRAIT INCOMPLET DE GERTRUDE STEIN

D'Arnaud des Pallières, 1999, 45 min

SAMEDI À 19H

LES PORTRAITS DE PICASSO

Archives INA, 1996, 1h

DIMANCHE À 19H

Billets jumelé :

Matisse, Cézanne, Picasso... / Des jouets :

Tarif plein 20€ - Tarif réduit 16€

> **Audioguides** français, anglais, allemand, italien, espagnol et version visioguide pour le jeune public (8-12 ans) en français (location à l'entrée de l'exposition) : 5€
Audioguide pour iPhone et iPod Touch français, anglais à télécharger sur App Store : 2,99€

> **Accès :** métro ligne 1, 9 et 13 Champs-Élysées

Clemenceau ou Franklin-Roosevelt

> **Renseignements,** achat de billets et téléchargement des audioguides (3€) : www.rmngp.fr

Crédits photos de haut en bas et de gauche à droite

Atelier enfant © Guillaume Serve

Pablo Picasso, Nu à la serviette, 1907, Collection particulière

© Succession Picasso 2011

Michael Lonsdale © Agence Aartis

Pablo Picasso, Autoportrait, Metropolitan Museum of Art, New York, USA

© Succession Picasso 2011

Man Ray, Gertrude Stein © ADAGP, Paris 2011

Woody Allen sur le tournage de Minuit à Paris © Mars film

AUTOUR DES 2 EXPOSITIONS : LECTURES, PROJECTIONS ET

✿ DES JOUETS ET DES HOMMES ✿ MATISSE, CÉZANNE, PICASSO... L'AVENTURE DES STEIN

LUNDI

MERCREDI

JEUDI

LES RENDEZ-VOUS DU MIDI À L'AUDITORIUM

LES SÉANCES DU JOUR À L'AUDITORIUM - FICTIONS ET DOCUMENTAIRES

✿ **14h, Gertrude Stein**

Archives INA - 20'

If I told him, A completed Portrait of Picasso - 5'

✿ **14h30, La famille Stein : la fabrication de l'art moderne**

Elizabeth Lennard - 52'

✿ **15h30, Histoires de jouets**

Michel Viotte et Pascal Pinteau - 52'

✿ **16h30, Ernest Hemingway**

Archives INA - 1h10

✿ **18h, La famille Stein : la fabrication de l'art moderne**

Elizabeth Lennard - 52'

✿ **19h, Des jouets pour grandir**

Antonio Wagner de Reyna - 52'

✿ **14h, La magie des jouets**

Archives INA - 26'

✿ **14h30, La famille Stein : la fabrication de l'art moderne**

Elizabeth Lennard - 52'

✿ **15h30, Histoires de jouets**

Michel Viotte et Pascal Pinteau - 52'

✿ **16h30, Matisse-Picasso**

Philippe Kohly - 1h

✿ **14h, Henri Matisse**

François Campaux - 25'

✿ **14h30, La famille Stein : la fabrication de l'art moderne**

Elizabeth Lennard - 52'

✿ **15h30, Histoires de jouets**

Michel Viotte et Pascal Pinteau - 52'

✿ **16h30, Le Monde selon Barbie**

Philippe Picard et Jérôme Lambert - 52'

✿ **18h, La famille Stein : la fabrication de l'art moderne**

Elizabeth Lennard - 52'

✿ **19h, Kahnweiler un marchand pas comme les autres**

Archives INA - 30'

LA SÉANCE DU MERCREDI AU STUDIO CLEMENCEAU

✿ **16h, Panique au village****

Vincent Patar et Stéphane Aubier - 1h15 (dès 6 ans)

LES RENDEZ-VOUS DU MERCREDI SOIR À L'AUDITORIUM

18h30, Le rendez-vous du mercredi soir (conférences, lectures, rencontres : voir détails dans la brochure)

CONFÉRENCES DU 5 OCTOBRE 2011 AU 16 JANVIER 2012 *

VENDREDI

12h, Le rendez-vous du vendredi midi (ciné-midi voir détails dans la brochure)

• **14h, Gens du jouet du Jura**
Georges Nivoix - 15'
Giengen, berceau du Teddy Bear
Archives INA - 10'

• **14h30, La famille Stein: la fabrication de l'art moderne**
Elizabeth Lennard - 52'

• **15h30, Histoires de jouets**
Michel Viotte et Pascal Pinteau - 52'

• **16h30, Les années lumineuses 1905-1930**
Perry Miller Adato - 1h40

• **18h15, La famille Stein: la fabrication de l'art moderne**
Elizabeth Lennard - 52'

• **19h05, Paul Cézanne, peintre**
Elisabeth Kapnist - 26'

SAMEDI

• **14h, Comment Picasso est devenu Picasso**
Archives INA - 26'

• **14h30, La famille Stein: la fabrication de l'art moderne**
Elizabeth Lennard - 52'

• **15h30, Histoires de jouets**
Michel Viotte et Pascal Pinteau - 52'

• **16h30, Drôle de grenier**
Jiri Barta - 1h15 (dès 5 ans)

• **18h, La famille Stein: la fabrication de l'art moderne**
Elizabeth Lennard - 52'

• **19h, Is dead - Portrait incomplet de Gertrude Stein**
Arnaud des Pallières - 45'

DIMANCHE

• **14h, Les industries du Père Noël**
Archives INA - 20'

• **14h30, La famille Stein: la fabrication de l'art moderne**
Elizabeth Lennard - 52'

• **15h30, Histoires de jouets**
Michel Viotte et Pascal Pinteau - 52'

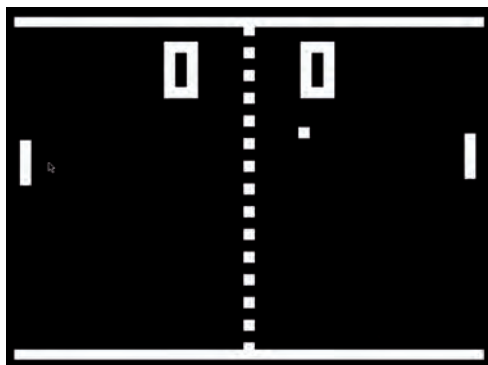
• **16h30, Toy Story**
John Lasseter - 1h15 (dès 5 ans)

• **18h, La famille Stein: la fabrication de l'art moderne**
Elizabeth Lennard - 52'

• **19h, Les portraits de Picasso**
Archives INA - 1h

* 20 octobre, 21 octobre, 3 décembre, 25 décembre et 11 janvier : pas de projection à l'auditorium.
24 décembre, 31 décembre et 14 janvier : dernière projection à 16h30. Les mardis 25 octobre,
1^{er} novembre, 20 décembre et 27 décembre reprise du programme du mercredi.

** sauf le 26 octobre et les 21 et 28 décembre



© Pong, Atari, 1973

GAME STORY UNE HISTOIRE DU JEU VIDÉO

10 NOVEMBRE 2011 - 9 JANVIER 2012
GRAND PALAIS, GALERIE SUD-EST, PARIS
ENTRÉE PRINCIPALE
AVENUE WINSTON CHURCHILL

À travers plus de quatre-vingt jeux, consoles et ordinateurs que le public est invité à manipuler, l'exposition retrace l'histoire du jeu vidéo, de son apparition dans les années 1970 à nos jours. Interactive, elle évoque les univers, séries, genres et styles graphiques qui lui sont associés. Mêlant image animée, musique, dialogues, scénarios complexes et interactivité, le jeu vidéo est devenu au fil du temps un objet culturel à part entière et un véritable mode d'expression.



Cette exposition est organisée par la RMN-Grand Palais avec la collaboration du musée Guimet et de l'association MO5.com. Elle bénéficie également du soutien du Ministère de la culture et de la communication, du CNC et d'UNIVERSCIENCE des mécénats du Syndicat des Editeurs de Logiciels de Loisir (SELL), et d'ORANGE. Et du parrainage de Sony.

Grand Palais, Galerie sud-est - Entrée principale

Avenue Winston Churchill, 75008 Paris

> **Jours et horaires d'ouverture :** consultez www.rmngp.fr

> **Prix d'entrée :** Plein tarif 8€/Tarif réduit 6€ (6 -12 ans, demandeur d'emploi, famille nombreuse et abonnés Sésame)

> **Tarif famille** (2 adultes ou 2 jeunes + 2 enfants) 22€
(soit 1 entrée enfant offerte)

> **Gratuit** jusqu'à 5 ans inclus.

> **Billets jumelés ou triple :**

Game Story / Des jouets : Tarif plein 17€ - Tarif réduit 14€
Tarif famille 48€

Game Story / Des jouets / Jours de fêtes : 30€

> **Accès :** métro ligne 1, 9 et 13 Champs-Élysées
Clemenceau ou Franklin-Roosevelt

> **Renseignements :** www.rmngp.fr

ATELIER PRATIQUE SUR ÉCRAN

GAME FACTORY (10-14 ANS)

Casual gamer ou hardcore gamer? Peu importe ! Tout le monde explore la face cachée de l'écran pour choisir les pixels du décor. C'est auprès d'un game designer professionnel que nos joueurs expérimentent le processus de création d'un jeu vidéo. On designe, on développe, on programme et les objets prennent vie sous nos yeux ! Un peu de logique et quelques clics... Qui a dit Game over ?

Avec le soutien de l'association MO5.COM et de Clickteam.

Seuls les enfants participent à l'activité.

Les ateliers durent 2h30 et sont animés par un créateur de jeu vidéo.

Tous les mercredis et samedis à 15h, du 16 novembre 2011 au 7 janvier 2012

Tarif unique : 12 €

(dans la limite des places disponibles)

Réservation sur www.rmngp.fr

Pour les scolaires : voir détails sur rmngp.fr



CONFÉRENCES - SALLE DE PROJECTION - GRAND PALAIS

LES JEUDIS 17 NOVEMBRE, 1^{er} DÉCEMBRE ET 15 DÉCEMBRE À 20H

L'HISTOIRE DES JEUX VIDÉO

Par Philippe Dubois, Président de l'Association MO5.COM

Sur deux heures très riches en extraits vidéo, revivez près de 40 ans d'histoire des jeux vidéo à travers la présentation très imagée de Philippe Dubois et découvrez ou redécouvrez toutes les machines phares et leurs jeux cultes qui firent du jeu vidéo ce qu'il est devenu aujourd'hui : une partie de notre culture.

LES JEUDIS 24 NOVEMBRE, 8 DÉCEMBRE ET 5 JANVIER À 20H

HITS DES JEUX VIDÉO DANS LA PRESSE SPÉCIALISÉE

Par Yves Breem, Association MO5.COM

À partir de l'analyse des critiques des grands magazines spécialisés en jeux vidéo, cette conférence vous propose de revenir sur les jeux qui ont le plus marqué la presse depuis sa création en 1982. Elle s'appuie sur de nombreux extraits vidéo et traite des hits qui ont fait la une, tout en rappelant l'histoire de la presse vidéo ludique, l'évolution de ses pratiques et les modes qu'elle a tenté, parfois avec succès, de lancer.

ET LES LUNDIS DU GRAND PALAIS CYCLE : LES JEUX VIDÉO

28 NOVEMBRE ▶ Les jeux vidéo : un plaisir stimulant ou une menace pour nos neurones ?

5 DÉCEMBRE ▶ Le jeu vidéo, un nouvel art ?

12 DÉCEMBRE ▶ 30 millions de joueurs en France !

Tous accros aux jeux vidéo ?

19 DÉCEMBRE ▶ Le jeu en réseau : progrès technologique ou complète mutation sociale ?

Programme complet des Lundis du Grand Palais et informations pratiques pour se rendre à la salle de projection du Grand Palais en fin de brochure.

LA FÊTE DE LA DANSE DE BLANCA LI

23 SEPTEMBRE › 25 SEPTEMBRE 2011
GRAND PALAIS, NEF, PARIS

Transformé en gigantesque studio de danse, le Grand Palais accueille l'événement imaginé par Blanca Li, pour une invitation au voyage. En partenariat avec la Rmn-Grand Palais, la manifestation propose aux visiteurs une palette de cours variés allant de la danse classique à la danse bollywood.

À travers un rassemblement festif et populaire, cet événement grand public est conçu pour que la danse ne soit pas juste un spectacle !



© Pierre Attrait

Grand Palais, Nef - Entrée principale

Avenue Winston-Churchill, 75008 Paris

> **Ouvert** vendredi de 19h à 1h, samedi de 11h à 21h puis nuit clubbing de 23h à 5h, dimanche de 11h à 18h

> **Prix d'entrée** : Adultes 12€ / Adolescents 6€

> **Gratuit** pour les enfants

> **Nuit clubbing** : 28€

> **Accès** : métro ligne 1 et 13 Champs-Élysées Clemenceau

> **Renseignements** : www.grandpalais.fr, www.rmngp.fr



© Collection Grand Palais, François Tomasi.

LA NUIT SFR LIVE CONCERTS AU GRAND PALAIS #3

8 OCTOBRE 2011

GRAND PALAIS, NEF, PARIS

Après le succès des précédentes éditions, qui ont fait vibrer chacune 7 000 visiteurs, la Nuit SFR Live Concerts revient pour la troisième fois consécutive au Grand Palais. Dans la Nef, transformée en dancefloor géant, le meilleur de la musique électronique est au rendez-vous pendant douze heures non-stop.

Une coproduction Artevia, La Lune Rousse et SFR dans le cadre du Numeric Experience Festival, en partenariat avec la Rmn-Grand Palais.

Grand Palais, Nef - Entrée principale

Avenue Winston-Churchill, 75008 Paris

> De 18h à 6h

> **Prix d'entrée :** plein tarif 30 € / Tarif réduit clients SFR 25 €

> **Accès :** métro ligne 1 et 13 Champs-Élysées Clemenceau

> **Renseignements :** www.lanuitsfr.fr, www.grandpalais.fr,
www.rmngp.fr



© Collection Grand Palais, François Tomasi

FIAC

20 · 23 OCTOBRE 2011

GRAND PALAIS & HORS LES MURS, PARIS

La FIAC se déroule chaque année au mois d'octobre à Paris. Pendant plusieurs jours, cette manifestation devient le lieu de rencontre internationale entre galeristes, collectionneurs, conservateurs, directeurs de musées et personnalités du monde de l'art contemporain. En 2011, la FIAC franchit une nouvelle étape. Sa 38^e édition voit l'installation de toutes ses galeries exposantes sous le seul toit du Grand Palais. Un ensemble de projets extérieurs est également présenté dans le Jardin des Tuileries et au Jardin des Plantes.

Une manifestation organisée par Reed Expositions.

Grand Palais, Entrée principale

Avenue Winston Churchill, 75008 Paris

> **Ouvert** de 12h à 20h

> **Prix d'entrée** : Plein tarif 32 € / Tarif réduit 16 € pour les moins de 25 ans et les porteurs de la carte Louvre.

> **Gratuit** pour les moins de 12 ans

> **Accès** : métro ligne 1 et 13 Champs-Élysées Clemenceau

> **Renseignements** : www.fiac.com, www.grandpalais.fr,
www.rmngp.fr



© Delphine Warin – Paris Photo 2010

PARIS PHOTO

10 - 13 NOVEMBRE 2011

GRAND PALAIS, NEF, PARIS

Pour la première fois, le Grand Palais accueille Paris Photo. La manifestation réunit près de 120 galeries et éditeurs du monde entier et propose un panorama unique de la photographie du XIX^e siècle, moderne et contemporaine. Événement majeur de la scène artistique et culturelle non seulement parisienne mais aussi nationale et internationale, l'édition 2011 fête ses 15 ans en invitant le public à découvrir un focus sur la photographie africaine de Bamako à Cape Town. De quoi combler amateurs, collectionneurs et professionnels.

Une manifestation organisée par Reed Expositions.

Grand Palais, Nef - Entrée principale

Avenue Winston Churchill 75008 Paris

> **Ouvert** de 12h – 20h (19h le dimanche). Nocturne le vendredi soir jusqu'à 21h30

> **Prix d'entrée** : Plein tarif 24 € / Tarif réduit pour les étudiants 12 €

> **Accès** : métro ligne 1 et 13 Champs-Élysées Clemenceau

> **Renseignements** : www.parisphoto.fr,

www.grandpalais.fr, www.rmngp.fr



ART EN CAPITAL

22 · 27 NOVEMBRE 2011

GRAND PALAIS, NEF, PARIS

Les Salons historiques de Paris réunis sous le nom d'Art en Capital, rassemblent chaque année 2 500 artistes contemporains français et internationaux. La création abstraite et figurative s'illustre au sein de ces 5 Salons : les Artistes Indépendants, la Société Nationale des Beaux-Arts, Dessin et Peinture à l'eau, Comparaisons et les Artistes Français.

© Collection Grand Palais, François Tomasi

Grand Palais, Nef - Entrée principale

Avenue Winston Churchill, 75008 Paris

> **Ouvert** tous les jours de 11 à 19h30 – nocturnes

jeudi 24 novembre et samedi 26 novembre jusqu'à 22h30

> **Prix d'entrée** : Plein tarif 10 € / Tarif réduit 6 €

(sur présentation des cartes séniors, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, étudiants, amis du Louvre)

> **Accès** : métro ligne 1 et 13 Champs-Élysées Clemenceau

> **Renseignements** : www.artencapital.fr,

www.grandpalais.fr, www.rmngp.fr



© Collection Grand Palais, Mirco Magliocca



JOURS DE FÊTES

16 DÉCEMBRE 2011 › 2 JANVIER 2012

GRAND PALAIS, NEF, PARIS

Pour la fin d'année, le Grand Palais renoue avec l'atmosphère féerique de « Jours de fêtes ». C'est la troisième édition de cet événement ludique et familial qui connaît à chaque fois un grand succès auprès de 250 000 visiteurs. Au programme : grande roue, manèges, barbes à papa, pommes d'amour et bien d'autres surprises. Du plaisir à l'état pur pour les petits et les grands.

Le Grand Palais sort le grand jeu !

Dès cet automne, le Grand Palais lance sa première saison commune à l'ensemble du monument. Le bâtiment retrouvera une identité et une cohérence culturelle autour du thème du jeu avec la production conjointe, dans les Galeries nationales, de l'exposition *Des jouets et des hommes*, du retour de *Jours de fêtes*, dans la Nef, et, dans la galerie sud-est, de la première exposition muséographique sur l'histoire des jeux vidéo, *Game Story*.

Autour de l'événement

Comme chaque année, l'opération « Manèges de Noël » revient pendant la période de Noël pour proposer à tous les enfants des arrondissements de Paris un million de tours de manèges offerts ! Pas moins de 20 manèges tourneront pendant les vacances de Noël dans 20 arrondissements de Paris pour raviver l'esprit de Noël. Lancée en 1993 sous l'initiative de Marcel Campion, "Manèges de Noël" est l'occasion d'offrir aux habitants des quartiers de Paris une ambiance animée et chaleureuse qui réenchantera à coup sûr les plus grands. Une manifestation organisée par le Monde Festif.

Grand Palais, Nef - Entrée principale

Avenue Winston Churchill, 75008 Paris

> **Prix d'entrée :** Tarif enfant 10 € / Tarif adulte 15 €

(accès libre aux manèges)

> **Accès :** métro ligne 1 et 13 Champs-Élysées Clemenceau

> **Renseignements :** www.grandpalais.fr, www.rmngp.fr

LES PLANS-RELIEFS AU GRAND PALAIS (1668-1870)

18 JANVIER › 17 FÉVRIER 2012

NEF DU GRAND-PALAIS

Les « plans-reliefs », maquettes de villes fortifiées, ont été fabriqués à des fins militaires depuis le règne de Louis XIV jusqu'à la fin du XIX^e siècle. Ces objets, spectaculaires par leur qualité et leurs dimensions, nous parlent de sujets d'histoire aussi variés que l'évolution et la fixation des frontières, la guerre de siège et la fortification, la cartographie, la transformation de l'urbanisme et des paysages.

Visite guidée, visite famille, activités pédagogiques pour individuels et scolaires animées par un conférencier de la Rmn-Grand Palais. Retrouvez toute la programmation culturelle sur www.rmngp.fr.

Exposition organisée par la Rmn-Grand Palais, le Ministère de la Culture et de la Communication, le Musée des plans-reliefs, l'association de préfiguration de la Maison de l'histoire de France.



Détail du plan-relief de Strasbourg (1830-1836; 1852-1863).

© Musée des plans-reliefs, photo Christian Carlet

Grand Palais, Nef - Entrée principale

Avenue Winston Churchill, 75008 Paris

> **Ouvert** le lundi, jeudi, samedi et dimanche, de 10h à 20h.

Nocturnes le mercredi et le vendredi, de 10h à 23h.

Fermé le mardi

> **Prix d'entrée** : Plein tarif 5€ / Tarif réduit 2,50€

Gratuit pour les moins de 26 ans et les abonnés Sésame

> **Accès** : métro ligne 1 et 13 Champs-Élysées Clemenceau

> **Renseignements** : www.grandpalais.fr, www.rmngp.fr



© Coll. Grand Palais / François Tomasi

LES LUNDIS DU GRAND PALAIS

SALLE DE PROJECTION/GRAND PALAIS

Tous les lundis, le Grand Palais vous propose d'assister à des conférences-débats autour d'Arnaud Laporte : des confrontations stimulantes d'opinions et d'analyses, en partenariat avec les Presses universitaires de France.

— CYCLE: LE VIRTUEL

3 octobre › Le numérique: le savoir universel à portée de tous ?

10 octobre › Le virtuel est-il plus séduisant que le réel ?

17 octobre › Le numérique et les données personnelles: tous fichés ?

— CYCLE: L'ART AUJOURD'HUI

7 novembre › Faut-il connaître l'histoire de l'art pour apprécier l'art ?

14 novembre › Collectionner: passion ou investissement ?

21 novembre › Le marché de l'art, un monde d'initiés ?

— CYCLE: LES JEUX VIDÉO

28 novembre › Les jeux vidéo: un plaisir stimulant ou une menace pour nos neurones ?

5 décembre › Le jeu vidéo, un nouvel art ?

12 décembre › 30 millions de joueurs en France! Tous accros aux jeux vidéo ?

19 décembre › Le jeu en réseau: progrès technologique ou complète mutation sociale ?

— CYCLE: ÉTHIQUE

9 janvier › Notre société est-elle violente ?

16 janvier › L'art peut-il tout montrer ?

23 janvier › Que reste-t-il de la morale à notre époque ?

— CYCLE: LE PATRIMOINE

30 janvier › Remparts, frontières, défenses: stratégie défensive ou illusion sécuritaire ?

6 février › Le culte du patrimoine: une religion laïque ?

13 février › La création contemporaine a-t-elle sa place dans les lieux de patrimoine ?

INFORMATIONS PRATIQUES

> **Tous les lundis** de 18h30 à 20h

> **Entrée libre sur inscription préalable** dans la limite des places disponibles, à lundis@rmngp.fr

> **Plus d'informations sur la programmation :**

www.grandpalais.fr / www.rmngp.fr

> **Grand Palais, salle de projection**, accès par la rotonde Alexandre-III, à l'angle de l'avenue Winston-Churchill et du Cours-la-Reine, Paris 8^e

SÉSAME

ABONNEMENT SAISON 2011-2012 / LE LAISSEZ-PASSER DU GRAND PALAIS, PARIS
SÉSAME VOUS DONNE ACCÈS AUX 6 ÉVÉNEMENTS DU GRAND PALAIS

DES JOUETS ET DES HOMMES

GRAND PALAIS, GALERIES NATIONALES

MATISSE, CÉZANNE, PICASSO... L'AVENTURE DES STEIN

GRAND PALAIS, GALERIES NATIONALES

BEAUTÉ ANIMALE. DE DÜRER À JEFF KOONS

GRAND PALAIS, GALERIES NATIONALES

LES PLANS-RELIEFS AU GRAND PALAIS (1668-1870)

GRAND PALAIS, NEF

HELMUT NEWTON

GRAND PALAIS, GALERIE SUD-EST

MONUMENTA / DANIEL BUREN

GRAND PALAIS, NEF

SÉSAME +

ABONNEMENT SAISON 2011-2012 / LE LAISSEZ-PASSER DU GRAND PALAIS, PARIS
ET DU MUSÉE DU LUXEMBOURG, PARIS
SÉSAME + VOUS DONNE ACCÈS AUX 6 ÉVÉNEMENTS DU GRAND PALAIS
ET AUX 2 EXPOSITIONS DU MUSÉE DU LUXEMBOURG

CÉZANNE ET PARIS

MUSÉE DU LUXEMBOURG

CIMA. MAÎTRE DE LA RENAISSANCE VÉNITIENNE

MUSÉE DU LUXEMBOURG

3 FORMULES D'ABONNEMENT

DUO visites illimitées et accès coupe-file, accompagné(e) de la personne de votre choix (dans la limite d'un accompagnateur par jour)

SOLO visites illimitées et accès coupe-file

JEUNE visites illimitées et accès coupe-file (réservée aux jeunes de 13 à 25 ans inclus)

ABONNEZ-VOUS SUR LE SITE WWW.RMNF.FR

tarifs	Sésame	Sésame +
SOLO	51 €	63 €
DUO	87 €	111 €
JEUNE	22 €	32 €

GRÂCE À VOTRE CARTE SÉSAME OU SÉSAME +, BÉNÉFICIEZ AUSSI D'OFFRES EXCEPTIONNELLES :

- › accès illimité et coupe-file
- › 5% ou 10% de réduction sur les produits de la librairie (hors produits en promotion)
- › tarif préférentiel sur les visites guidées
- › tarif préférentiel sur les audioguides
- › 10% de réduction sur les consommations dans les espaces de restauration (hors formules repas)
- › ...

Renseignez-vous : www.rmngp.fr



Grandpalais

La Rmn-Grand Palais présente chaque année une quarantaine d'événements culturels très diversifiés à Paris, en région et à l'international.

Le Grand Palais, l'un des monuments préférés des Français, en est la vitrine prestigieuse en plein cœur de Paris.

Expositions, concerts, défilés, salons, performances... la programmation, à la fois exigeante et populaire, est accessible à tous les publics dans le souci de la démocratisation culturelle et s'accompagne d'une riche offre de médiation.

Au-delà des événements, la Rmn-Grand Palais diffuse la culture à travers ses activités éditoriales, son réseau de librairies boutiques d'art et son agence photographique, première agence française d'images d'art.

La Rmn-Grand Palais contribue enfin à l'enrichissement des collections nationales en procédant à des acquisitions pour le compte de l'État.



Grandpalais

Établissement Public de la Réunion des musées nationaux
et du Grand Palais des Champs-Élysées

Rmn

254 / 256 rue de Bercy
75012 Paris
www.rmngp.fr

Grand Palais

Cours-la-Reine / Porte D
75008 Paris
www.grandpalais.fr